

美術課題

○これからの授業について(授業再開後の授業内容)

- ①浮世絵についての学習
 - ②浮世絵の物語の発表(一人ずつ)
 - ③修学旅行のしおり表紙づくり の順で授業を行います。
- 課題は提出したから終わりではなく、より自分の表現したいことになるように考えてみてください。修正してもかまいません。また、提出できていない人は授業で困ってしまいますので、必ず仕上げるようにしましょう。

今回の課題では切り絵について考えます。

みなさんの下絵を見て、「どこを切り抜くか考えましょう」と多くの生徒にコメントをしました。意味が分からないと思った人も多いでしょう。切り絵にするとどのような表現になるか理解し、考えてみましょう。

- 考えてほしいこと**
- ◎ 黒い画用紙を切り抜いて制作すること。
 - ◎ パーツがバラバラにならないように考えること。
- 黒い部分がつながっている

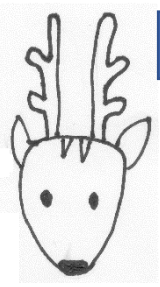
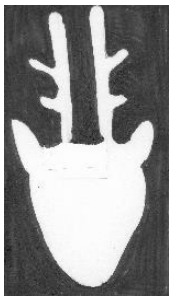
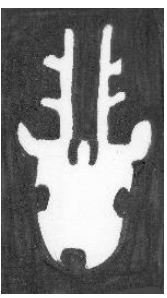




パーツがバラバラにならないようにする

★切り絵の表現方法を紹介

下のイラストを切り絵にする場合①～④の方法を紹介します。

※白い部分が切り抜く部分になります。

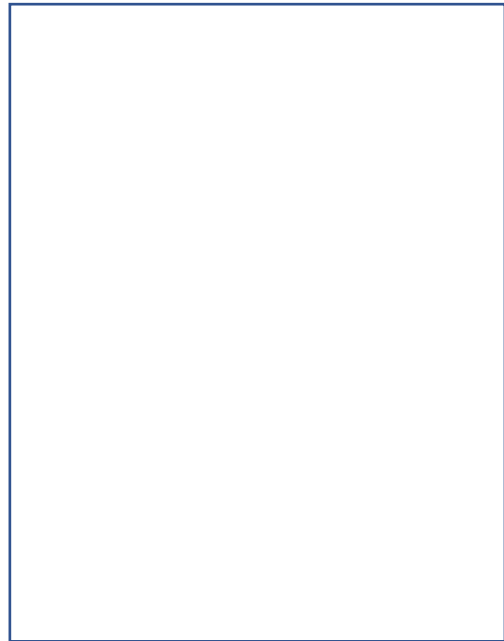
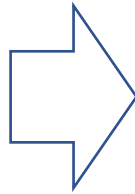
	①シルエットだけ残す	②シルエット +細部	③輪郭線を残す	④輪郭線のみ切り 抜く
イラスト 				
	特徴 シルエットだけになるので内部(表情)の形はなくなる。	特徴 シルエットよりも内部(表情)を伝えることができる。	特徴 イラストに近い表現ができるが、切り抜くのは細くなる。	特徴 内部(表情)の表現はできるが、全体が黒になる。

★やってみよう

次のイラストを切り絵のデザインにしましょう。

ルール	評価
○切り抜く部分は白、残る部分は黒で表現しましょう。 ○残る部分は <u>すべて</u> 鉛筆か黒ペンで塗ること。	技能の観点に入ります。

切り絵デザイン



自己評価: A° · A · B · C°
工夫した点、頑張った点

