

文字のレタリングをしよう

レタリングとは・・・視覚的な効果を意識して文字をデザインすること

文字にはさまざまな種類があります。教科書 P54 では、2 種類の書体が載っています。
教科書を見て、どんな特徴があるか考えながら書いてみましょう。

○ルール

- ・教科書 P54 を見て書く
- ・定規を使用する

○評価について

美術 **関心意欲**・**発想**・**技能**・**鑑賞**の観点
今回の課題は**技能**で評価します。

○制作の流れ

- ①マス目をよく見て位置取りする
- ②定規を使って整える

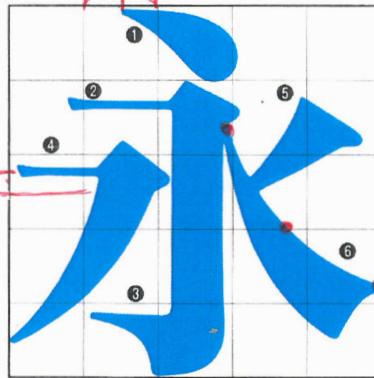
アドバイス

このマス目の
半分的位置

★ マス目のどの位置になる
かを考える(半分、 $\frac{1}{4}$ など)

★ 曲線は、最初、中間、
終わりの位置をチェックする

$\frac{1}{4}$ 位置



明朝体

ゴシック体

制作を振り返って(文字の特徴、頑張った点、苦労した点など感想を書こう)
