

6年生 音楽 学習課題

5/25 配布

(1) 目指せ！リズム名人！スーパー名人バージョンにチャレンジ！！

⇒音楽プリント②③

(1) から (8) までミッションが書いてあります。スーパー名人になるために、
ミッションをこなしていきましょう(^_^)

※前回のノーマルより少しバージョンアップしています！

(2) 『星空はいつも』のリコーダー練習（教科書14、15ページ）

⇒音楽プリント④⑤

前回と同じように練習したら、リコーダー練習カードに記入しましょう。

※空いた時間に練習しましょう。

<おうちの方へ>

(2) の学習では、①～⑦までのリズムパターンが示されています。おうちの方もぜひお子さんと一緒にリズムうちに挑戦してみてください。今回の学習は、それぞれのリズムをつなげてオリジナルリズムを作るといものですが、つなげる他にも、例)で示しているように、それぞれのリズムを重ねてリズムアンサンブルにする事もできます。

例) 子=①-②-③-④	} 同時に	例) 子=①-②-③-④	} 1拍ずらして
おうちの方=⑦-⑥-⑤-④		おうちの方⇒ ⑦-⑥-⑤-④	

ぜひご家族でチャレンジしてみてください♪

目指せ！リズム名人！～スーパー名人バージョン～

- (1) 音楽プリント⑤の①、②を参考にして、音符の下に「タン」
「タタ」「ウン」を書きましょう。
- (2) ①から⑦のリズムを「タン」や「タタ」で言ってみましょう。
- (3) ①から⑦のリズムを手拍子で打ちましょう。拍も入れられたら、
拍を足で打ちながらやってみましょう。
- (4) (3)ができるようになったら、①から⑦のリズムをスピード
アップして打ってみましょう。
- (5) ①から⑦のリズムを組み合わせて4小節のオリジナルのリズ
ムを作りましょう。
★の見本のように書きましょう。
- (6) 自分の作ったオリジナルのリズムを
手拍子で打ってみましょう。
- (7) 慣れてきたら楽譜を見ないで手拍子で打ってみましょう。
- (8) 自分の作ったリズムに階名(ドレミ)を書いてリコーダーで演
奏してみましょう。

同じリズムを2回
使ってもいいよ！



★見本

4/4 | | | |

ソラソ ドレド ヨ ヨ ラ ヨ ヨ レ レド シシ ラ ファドド

リズムを書きましょう。

4/4

違うバージョンも作りましょう。(むずかしい子は、やらなくてもOK!)

4/4

拍子になる①から⑦以外のリズムを作ってみてもいいよ♪



6-() 名前



1

4/4

タ ———— ア タ タン タン

拍 →



チャレンジ!!
手拍子ができたら
拍を足で打ちながら
手拍子をやってみよう!

2

4/4

タ タ タン タ タン

①

②

③

④

むずかしい子は、
手拍子だけでOK!

3

4/4

タン タ タ ヲ タ タン

①

②

③

④

4

4/4

タ タ タ タ タ

①

②

③

④

リズム打ちが
できたら、
番号に〇を
しましょう!

5

4/4

タ タ タ タ タ タ タ

①

②

③

④



6

4/4

タ タ タ タ タ

①

②

③

④

7

4/4

タ タ タ ヲ タ タ

①

②

③

④

「星空はいつも」リコーダー練習表

楽譜の何段目を練習したか書こう！
(例 1、2段目)

ゆっくりでも流れるように演奏できたかな？

教育芸術社の『自宅学習支援コンテンツ』の「星空はいつも」の曲に合わせて演奏できたな？

練習をしてできるようになったことや、次の練習で頑張りたいことを書こう！

日にち	練習した場所 (〇段目)	回数	タンギング ◎ ○ △	流れるように ◎ ○ △	曲に合わせて (曲の速度で) ◎ ○ △	ふりかえり
/						
/						
/						
/						
/						
/						
/						
/						
/						

・『◎よくできた ○まあまあできた △もう少し』を自分で評価しましょう。
 ・新しく出てきた指使いは、#ドの指使いに気を付けて演奏しましょう！
 ・空いた時間に練習しましょう。1日1回は練習できるといいですね♪