

・歌詞や旋律(メロディー)の特ちょうから曲想(曲のふんいき)を感じ取り、曲想に合った歌い方を考えよう。

ワークシート ①

6年 組
名前 _____

曲名『おぼろ月夜』(文部省唱歌) 高野辰之 作詞/岡野貞一 作曲 教科書 P. 12~13

★学習に必要なもの

・教科書 ・パソコンやタブレット、スマートフォン等インターネットに接続できるもの

★使うホームページ

・教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ→小学校→令和2年度 小学校の音楽6→おぼろ月夜
または、教科書 P. 13 の QR コード→きてみよう から聴くことができます。

<学習の流れ>

- (1) 歌詞を声に出して読みましょう。
- (2) 難しい言葉は教科書 P. 13 の説明を見て、右下の歌詞のとなりに書き込みましょう。
- (3) 歌詞の意味を考え、様子を想像し、ワークシートに書きましょう。

◎この曲の時間帯は何時ごろだと思いますか？

◎場所はどこにいると思いますか？

◎歌詞を読んで何色を想像しますか？

教科書 P. 13 に
写真ものを
参考にしてみよう！



(4) 楽譜を見ながら、ホームページの「おぼろ月夜」の歌を聴いて、リズムに合わせて手拍子をしましょう。

(5) 楽譜を見ながらホームページの歌と一緒に上パートを歌いましょう。

(6) 「おぼろ月夜」の曲の特徴を調べよう。

① 別紙の楽譜(ワークシート②)の1段目は、小節ごとに同じリズムを色分けしています。

2~4段目も同じように色分けしてみましょう。(3, 4段目は上パートのみで下パートはなし。)

② 色分けしてみて気づいたこと、またその気づきから思ったことや感じたことを書きましょう。

気づいたこと	感じたこと・思ったこと
<div style="text-align: right; margin-right: 20px;">→</div>	
<div style="text-align: right; margin-right: 20px;">→</div>	

③ 曲の山（もりあがる部分）は楽譜の1～4段目のどこにあたるでしょうか。
また、そう考えた理由も下に書きましょう。

山場は 段目だと思います。

理由は.....

からです。

(7) 歌詞から想像した様子や(6)で気づいた事や感じたことから、「おぼろ月夜」を
どのように歌いたいか、自分の思いを書きましょう。

学校が始まった時にみんなの考えを持ち寄り、歌に生かしていきましょうね(^_^)

(2)の学習です。
お手本のように書いていこう!



おぼろ月夜

1 菜の花畑に 入日うすれ
夕日の光が弱くなつて

山のぼし

見わたす山のは かすみ深し

春風そよふく 空を見れば

夕月かかりて においあわし

2 里わのほかげも 森の色も

田中の小道を たどる人も

かわずの鳴く音も かねの音も

さながらかすめる おぼろ月夜



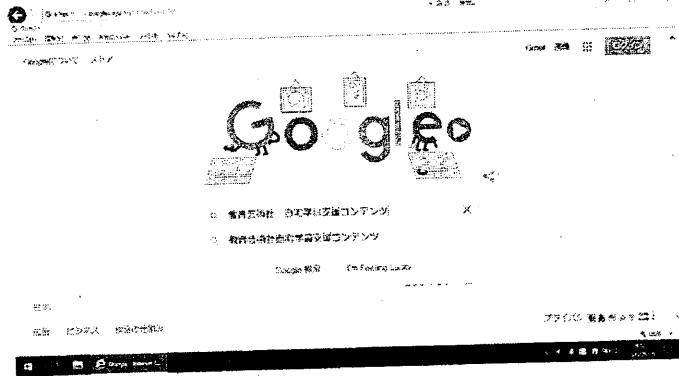
みんなが音楽の勉強できるのを楽しみにしてるよー♪
by みやうら

教科書にのっている歌や曲のきき方

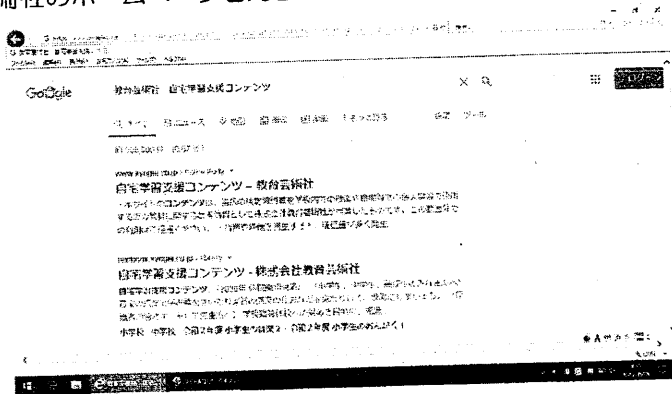
◇教育芸術社のホームページに教科書の歌や曲がのっているので、パソコンやタブレット、スマートフォンなど、インターネットに接続できるものを使って、ききます。

教育芸術社のホームページの開き方 <https://textbook.kyogei.co.jp/library/>

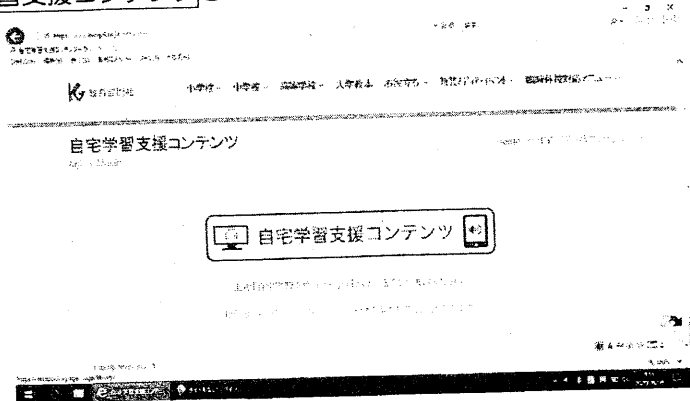
1. インターネットを開いて、「教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ」と検索します。



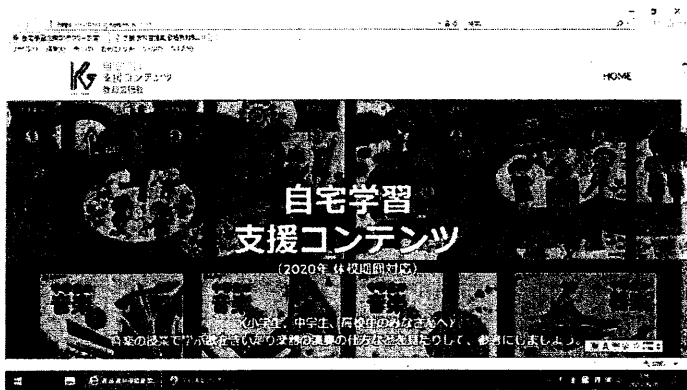
2. 教育芸術社のホームページをえらんで開きます。



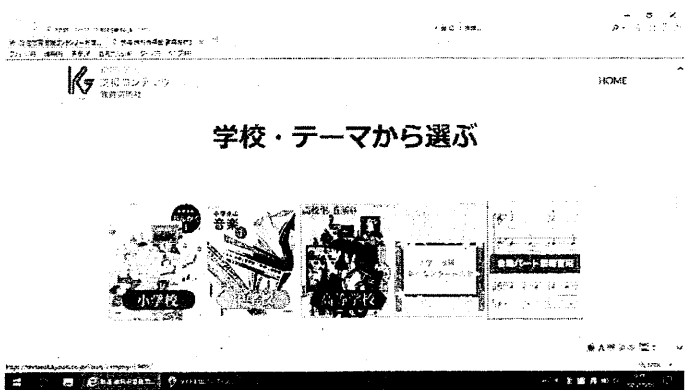
3. 自宅学習支援コンテンツをえらんで開きます。



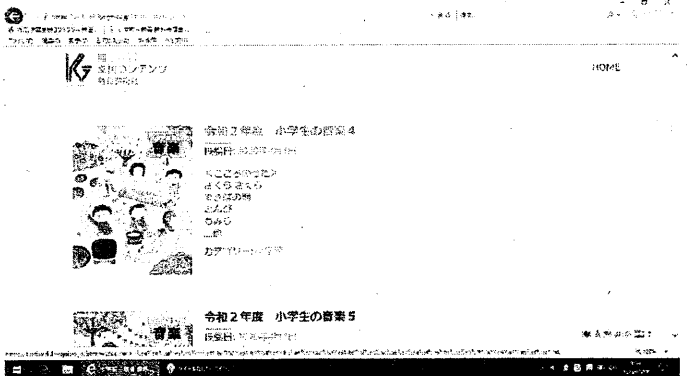
4. 自宅学習支援コンテンツのページが開きました。



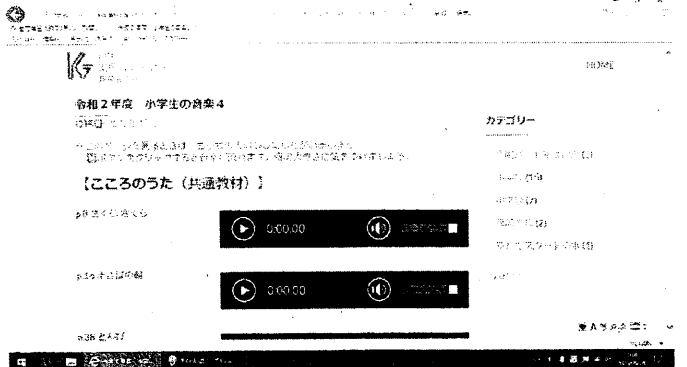
5. 小学校のページをえらびます。



6. 自分の学年のページをえらんで開きます。



7. 教科書にのっている歌や曲が出てくるので、ききたい曲をえらんでききます。



- A 1. 1段目に○の中に書かれている色をぬる。(2,4小節目は♪♪♪で同じリズム) ワークシート②
 2. 2~4段目も1段目と同じリズムを見つけて同じ色をぬる。 文部省唱歌/高野辰之 作詞/岡野貞一 作曲

おぼろ月夜

♩=76~84

緑

赤

青

赤

黄

1 *p*

1 な の は な ば た け に い り ひ う す れ
 2 さ と わ の ほ か げ も も り の い ろ も

2

み わ た す や ま の は か す み ふ か し
 た な か の こ み ち を た ど る ひ と も

3
上パートのみ

3 *mf*

は る か ー ー ぜ そ よ ふ ー く そ ー ら を み れ ば
 か わ ず ー ー の な く ね ー も か ー ね の お と も

4
上パートのみ

4 *p*

ゆ う づ き か か り ー て に お い あ わ し
 さ な が ら か す め ー る お ぼ ろ づ き よ

1段目と同じリズムはあるかな?

