

はじめに、イメージしてみてください。

食器を洗っていたら、手がすべってしまい お気に入りの茶碗がわれてしまいました…。 お店に行ったら、どんな茶碗を買いますか。

お店についたら茶碗を手に取って、ちょうどいい大きさはどれかな、気持ちのよい手ざわりはどれかな、ご飯をおいしそうに盛ることができる形や色はどれかな…と自分の生活にピッタリなデザイン探しがはじまると思います。

この時、体全体を使って働かせているのが 「造形的な見方・考え方」というものです。 それこそ図工や美術の時間に学んだ力であり 日々の生活の中で私たちが身に付けた力です。 図画工作科の時間は、ただ絵を描く時間、 工作をする時間というわけではなく、様々な 表現や鑑賞の活動を通して、**つくりだす喜び** を味わう時間です。ホンモノそっくりな絵や 立体作品をつくりだすことが目的ではありません。作品や活動をつくりだすということは **かけがえない自分**を見いだしたり、つくりだ したりするということなのです。

生活の中や自然の中にある形や色などの美しさやよさ、面白さに気付き、そこで感じたことや、好きな形や色などを自らの表現に取り入れてみる…図工の楽しさはそこにあります。

でも、図工の時間には、画用紙やいろいろな材料が必要で、家庭学習でやるには準備が難しいのでは…そんな思いもあるでしょう。

そこで今回は、横須賀市造形教育研究会で 教科書と同じねらいで開発されている題材を 中心に、できるだけ家庭学習で取り組みやす い題材を紹介いたします。そこで見られるお 子さんの豊かな発想に対して「なるほど!」 「それいいね!」と共感してみてください。