音楽　リコーダー頑張り表

5年　　組　　番 名前

今週の曲　①　ハロー サミング

②　「もののけ姫」から

書き方の見本

日付	自己評価		練習をしていて気づいたことや次頑張りたいこと
5月18日（月） 練習した曲の番号 ①	タンギング	○	先週は楽譜にドレミを書きこんでいたけれど、見なくても吹けるようになってきた。でも、2つの穴をおさえた後にたくさんの穴をおさえるのが、とてもむずかしい。コツは一気に全部おさえることだとは思うけどまだできないから、次も練習を続けようと思った。
	指づかい	△シからミ	
	曲に合った吹き方	△	
	演奏形態	リコーダーのみ	
5月　日（　） 練習した曲の番号	タンギング		
	指づかい		
	曲に合った吹き方		
	演奏形態		
5月　日（　） 練習した曲の番号	タンギング		
	指づかい		
	曲に合った吹き方		
	演奏形態		
5月　日（　） 練習した曲の番号	タンギング		
	指づかい		
	曲に合った吹き方		
	演奏形態		
5月　日（　） 練習した曲の番号	タンギング		
	指づかい		
	曲に合った吹き方		
	演奏形態		
5月　日（　） 練習した曲の番号	タンギング		
	指づかい		
	曲に合った吹き方		
	演奏形態		

今週の曲のコツ！（学校が再開された時にみんなのコツを持ち寄ってさらに演奏が上手になれるといいね！）

この表の使い方

①タンギングをして、1小節できたら次の小節のように、少しずつ取り組みましょう。

②指づかいが難しいところは、どうしたら次の指づかいがすぐにできるのか考えて考えたことを書いておきましょう。

③曲に合った吹き方を考えましょう。また、できるようになったら範奏（お手本の演奏）に合わせて演奏してみましょう。

④自己評価をして、次の学習に生かしましょう。よくできた◎　できた○　もう少し△

⑤学習が終わったら練習をしていて気づいたことや次に頑張りたいことを書きましょう。

＊リコーダーを想定して作っていますが、鍵盤の学習でも使用可能です。その際は、ひらがな表記にする等してお使いください。