題材名 歌声をひびかせて心をつなげよう【合唱】

歌詞の表す情景を思いうかべながら、曲想にふさわしい歌声で歌いましょう。

〔教材〕**おぼろ月夜** pp.12-13 文部省唱歌 高野辰之作詞/岡野貞一作曲

学習に必要なもの

□教科書

□パソコンやタブレット、スマートフォン等インターネットに接続できるもの（使うことができればでよいです。）

使うホームページ（教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ で検索してください。）

□教育芸術社 https://textbook.kyogei.co.jp ＊以前とアドレスが変わっています。

＊この曲は、p.13の QR コードを使い、範唱をきくこともできます。

★ 音楽で使う いろいろな言葉 ★

「音楽を形づくっている要素」 教科書 P82、83にものってるよ！

音色（ねいろ）	声や楽器などから出すことのできる音のとくちょう
リズム	音楽の時間的なまとまりをつくったり、音楽の時間を刻んだりするもの
速度	テンポ 拍がくりかえされる速さのこと
旋律（せんりつ）	音の変化とリズムが組み合わさっている まとまった表現 メロディー
強弱	音の強さや弱さ
音の重なり	複数の音が同時になりひびいていること 縦の関係
和音（わおん）のひびき	調性のある音楽での 音の重なりとそのひびき
音階（おんかい）	あるきまった音程によって、音の高さを順に並べたもの
調（ちょう）	楽曲またはフレーズの音階の種類 ハ長調、イ短調
拍（はく）	一定の間かくをもって刻まれるもの
フレーズ	音楽の流れの中で、自然に区切られるまとまり
反復（はんぷく）	くりかえし、リピート リズムや旋律がくり返される仕組みのこと
呼びかけとこたえ	問いとこたえ ある音やフレーズに対して、一方の音やフレーズがこたえる関係
変化	音楽を形づくっている要素の表れ方や関わり合いが変わること
音楽の縦（たて）と横の関係	音の重なりが縦、時間的な流れを横と考え、それらの織り成す関係のこと

「音楽を表すいろいろな言葉」

★ 速さや強さを表す言葉

ゆっくり 速い 強い 弱い 少し～ だんだん～

★ 旋律などの動きを表す言葉

上がっていく 下がっていく 音がとぶ 動きが少ない 音がはねている

★ 音楽の感じを表す言葉

楽しい 明るい 元気な かろやかな はずんだ 生き生きとした 悲しい 暗い 不思議な
やわらかい 静かな おどけた ゆったりとした 夢見るような はげしい はく力のある
堂々とした かがやかしい はなやかな やさしい かわいらしい なめらかな 続く
落ち着く 終わる 勇ましい さびしい

★ 音符や休符、記号など 教科書 P84～も参考にしよう！

題材名 歌声をひびかせて心をつなげよう【合唱】　　**組　　番 名前**

歌詞の表す情景を思いうかべながら、曲想にふさわしい歌声で歌いましょう。

学習の流れ

① 様子を思いうかべながら、歌詞を声に出して読みましょう。（わからない言葉があれば辞書で調べましょう。）

② 教科書の楽譜を見ながら、または、範唱をきいて、言葉のまとまり（フレーズ）が何小節ごとになっているのか考えましょう。

③教科書の歌詞を見ながら、範唱（お手本の歌）を聴いて、上のパートを歌いましょう。

※ インターネットがつながる環境がなければ、歌詞を読むだけで取り組めばだいじょうぶです。

④『おぼろ月夜』の歌詞を読んで、または、聴いて、どんな夜の光景が思い浮かびましたか？

⑤『おぼろ月夜』の曲の特徴について調べましょう。

リズムは？ 音の上がり下がりは？ フレーズとフレーズの関係は？

この曲は・・・

⑥『おぼろ月夜』をどのように工夫して歌いますか？

息つぎはどこで？

曲の山（もり上がり）はどこにある？

⑦④⑤⑥のことを思い出しながら、最後にもう一度歌いましょう。