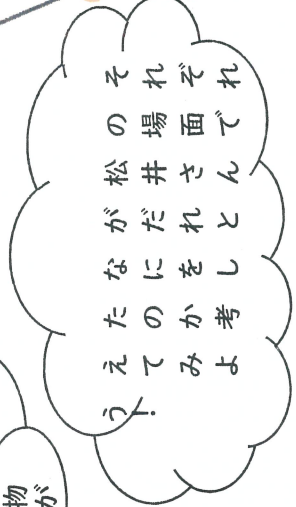


白いぼうし①のプリントでは、白いぼうしを読んだ感想や思ったことを書きました。  
今回は、松井さんが場面ごとに何をしたかまとめましょう。

めあて 白いぼうしを読んで場面ごとに松井さんのしたことを  
たしかめよう。

	登場人物	松井さんが何をしたか
1	松井さん お客のしんし	例 松井さんがお客のしんしと話をする。
2	松井さん	
3	松井さん 女の子 男の子 お母さん	
4	松井さん	



まとめ  
この話はどんな話だったか、一文であらわしてみよう！

松井さんはどんな人？

例 ○○な松井さんが、△△をしたことよって●●する話。



めあて ここまでの学習を振り返り、

大きな数の仕組みが分かったら、これからどんなことができるか考えよう。

☆教科書 P15 を読み、2人の気づきに自分はどう思うか、考えを聞かせてください。

大きな数でも、単位は違うけれど、使う数字は、10種類で表せるんだね!

( と と と と と と と と と と )で!



<自分はこの仕組みに気づいたかな。>

知っていて、さらに仕組みが分かった。 ・ 知らなかったが理解できた。  
読めるのだけれど、仕組みはよく分からなかったなあ。 ・ 理解できないなあ。



9999兆9999億9999万9999の次は、新しい単位になりそうだね!

教科書の p15 の「ますりんつうしん」を見たら( )だと思う!

<自分はこの仕組みに気づいたかな。>

知っていて、さらに仕組みが分かった。 ・ 知らなかったが理解できた。  
読めるのだけれど、仕組みはよく分からなかったなあ。 ・ 理解できないなあ。

## 1 時間目に立てた見通し

この学習をしたら、これからはいちいち算数の学習で新しいことを教わらなくても、単位さえ探すことができれば、

どんな大きな数も読むことができる!!

↓これが達成することはできたかな?

<まとめとして、振り返りを書こう>









## 4年生社会 わたしたちの県のまちづくり②



名前 \_\_\_\_\_

前回の学習では、神奈川県周りのようすや神奈川県にはなにがあるのか地図帳をみて調べました。今回の学習では、神奈川県にはどのようなところがあるか考えていきましょう！

めあて 神奈川県はどのようなところがあるか調べよう！

①神奈川県について予想しよう！

人口とは、その地域に住んでいる人のことをいうんだよ！

・神奈川県の人口は何人でしょうか？3つの中から1つ選び○をつけよう！  
(1) およそ500万人 (2) およそ850万人 (3) およそ912万人

・神奈川県の横浜港から日本全体に伝わったものは何でしょうか？

ヒント みんなが好きな冷たいもの

(



)

「NHK for school 見えるぞ！ニッポン」をけんさくし、神奈川県の動画をみよう！

②神奈川県はどのようなところですか？「NHK for school 見えるぞ！ニッポン」や地図帳をみて気づいたことを書きましょう。

③今回の学習をふり返り新たに学んだこと、もっと知りたいことをかこう！



めあて **重なり合うひびきを感じ取りながらえんそうしよう。** (うすい文字をていねいになぞりましょう)

学習で使うもの

□教科書 うたのにじ p.14 佐田和夫作詞/岡部栄彦作曲

□リコーダー

□パソコンやタブレット、スマートフォン等インターネットに接続できるもの

使うホームページ(教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ で検索してください。)

□教育芸術社 <https://textbook.kyogei.co.jp/library/>

じゅんびしたものは  
□にチェックしよう。



学習課題

- ①教科書の楽ふを見ながら、ホームページの「うたのにじ」をきいてみましょう。
- ②もう一度、ホームページを再生して「うたのにじ」をききましょう。そして、一緒に歌いましょう。
- ③次に、リコーダーのパートに注目して、どんな音が出てくるか楽ふを見ながらもう一度ききましょう。
- ④音をききながら、p.15の音の風船で出てくる音を指さしましょう。どんな音がわかるかな?
- ⑤リコーダーのパートは、何段目に変化がありますか?また、どんな変化がありますか?

変化があるのは・・・ 段目  
どんな変化?

- ⑥教科書の楽ふを見ながら、リコーダーのパートを階名で歌いましょう。  
\*「階名」とは?教科書 p.11でふり返ろう。
- ⑦教科書の楽ふを見ながら、リコーダーの練習をしましょう。  
\*リコーダーの運指(指づかい)は、教科書 p.84の「リコーダーの運指表」でかくにんしよう。
- ⑦範唱の歌をよくきいて、歌に合わせてリコーダーをえんそうしましょう。  
\*「ファ」の運指(指づかい)に気を付けよう。右手の小指をわすれないようにしよう。

- ⑧歌のパートとリコーダーのパートは、それぞれにどんなとくちょうがありますか?

歌のパート ……  
リコーダーのパート…

- ⑨ふりかえり この曲はどんなことに気をつけながらえんそうすればよいか考えましょう。

(④や⑧で考えたことをもとに考えてね。)

