

# IRODORIのしるし

2020 年 5 月 25 日

◆5 月 25 日 (月曜日) 回収するもの

総合 ワークシート・行政センター企画の申込書 保健「教科書」 道徳「ノート」

※ "1 週間の記録表"も、できたら提出してください。

◆本日の配布学習材と、次回回収する学習材

・外国語「アルファベット」・道徳「始まりは目前!」・総合「グループ分け」・理科 ワークシート

「漢字のとびら」「算数の力」「社会ノート」とともに回収します。よろしく願いいたします。

・音楽 「メヌエット」楽譜 → 教科書に貼っておく。

★国語 「帰り道」感想文集 → 読んで、仲間のいいと思ったところ・違う見方などを発見して、  
ノートに「第2の感想」を書いておく。

※進み方については、いろいろな事情もありますので、"自己管理"とさせていただきます。子どもも大人たちも、大変な中恐縮ですが、最後は自分の力です。引き続き、家庭でのご協力もどうぞよろしくお願い致します。

<学習 Navi> 引き続き、宿題という形で全体一斉の学習をお願いします。

<教科別課題一覧表> 学習する時間は、参考時間割などをもとに、自分の家の生活に合わせて行いましょう。

国語 (⇒「漢字のとびら」は次回提出 範囲 p37 まで)

- ① 音読「天地の文」(めあて 文語体の言い回しに慣れよう。) 暗誦チャレンジ!!
- ② 漢字練習・・・テストのつもりでトライ!!  
(めあて 漢字の形を正確に覚え、間違いやすい部分を意識して書こう。)
- ③ 「帰り道」  
(めあて みんなの感想を読んで、印象に残ったことなどをノートに書こう。)

社会 (⇒ノートなどの提出は次回。)

めあて 教科書を読み、自分で設定した国について、「日本とのつながり」を考え、調べてまとめよう。

【アドバイス】 自分が思う、いちばんの「日本とのつながり」を意識する。この国がなければ日本は困る、逆に日本がこの国のこんなところに貢献している…などが明らかになり、まとめになるように。迷ったら、相談!

NHK「国際関係」サイト



算数 (⇒「文章題ワークシート」と「算数の力」提出は次回。 範囲は、P2-5,6-9,11,46-47,49-50,52-53)

「文字と式」

【アドバイス】数字は0から9の10種類の数字で表すことができます。クイズのように、分からない数(「未知数」)や、いろいろと変わる数(1個だったら…2個だったら…という「比例」などに出てくる数、「変数」)を今までは記号で表してきました。でも、記号だと…種類などが限られてきます。そのとき、人類は「文字」というアルファベットを式にする方法を考えました。(26種類…それどころか、ギリシャ文字などもっと使える!)

2年生から学んできた「□を使った式」の発展バージョンです。範囲を見てがんばりましょう。

理科 (⇒「ワークシート」提出は次回。)

音楽 (⇒楽譜は教科書に。)

「メヌエット」 リコーダーの新曲です。演奏の練習(めあて 演奏する曲を、自分で調べて練習してみよう。)・・・黒澤先生が「階名のある楽譜」を用意してくれました。

「音楽」教科書会社演奏サイト <https://textbook.kyogei.co.jp/library/>



道徳 (⇒ワークシートの提出は次回。)

学校再開に向けての気持ち、ワークシートに託してください!全校(全市)の取組み課題です。よろしくお願い致します。

【自分の力を高める学習】

① 教科書で「予習」。 ② NHK for schoolとノートづくり。 ③ 図工通信、音楽・家庭科通信チャレンジ。

※事前に自分で予測を立てる。(めあて・問題を自分で作る練習。)

※事前予測とのギャップを記録しておく。(振り返りを残し、次に活かす練習)

※図工の家庭学習用課題がHPにあります。ぜひ試してみてください!!

【提出物の見取り・評価方法について】 毎回同じことで申し訳ありませんが・・・

※大変申し訳ありませんが、このような対応の中で、やってきていただいた宿題は、37名分、内容まで細かくチェックができません。学校では「やった・やっていない」を中心にチェックさせていただきます。分からない点は、授業にてクラスでシェアしていきます。また、自主学習ノート・日記等を書いて個別対応していきます。このような対応になりますので、ご理解ご協力お願い致します。

※外国語の授業で、英語の名前の書き方を「パスポートセンターの基準」で書くように指導していきます。母音の伸ばし方が人によってひらがな通りにならないときがあります。もしご家庭での基準があったらご連絡ください。

※29日(金曜)は3H「道徳」4H「6月からのための準備時間」に変更して、時間割を配布します。