

## 2020年4月13日配布

### <学習 Navi> 宿題という形で全体一斉の学習をお願いします。

◆前回の課題の提出は、次週4月20日(月曜)の登校日です。万が一、終わってなくても、必ず提出してください。

◆今日お示するのは、4月20日～5月1日の課題です。こちらの課題の提出は、5月7日(木曜)です。<管理の都合上、万が一4月20日に持ってきたら、一度持って帰っていただきます。>

◆進み方については、いろいろな事情もありますので、"自己管理"とさせていただきます。家庭でのご協力もどうぞよろしくお願い致します。

### <5月7日に提出する課題>

#### 国語

①「春のいぶき」(p38-39) **めあて** 季節の読み方を覚えながら、今の「春」を俳句や短歌にしよう。

**提出** 国語のノートに、3つ以上の俳句や短歌を書きましょう。

②「春の河」「小景異情」(p14-15) **めあて** 春の景色をイメージしながら、気持ちを込めて読んでみよう。

**提出** 教科書に「サイン/印」(保護者または年上の家族)と「日付」をもらいましょう。

③「気になるニュースを集めよう」(p16) **めあて** 社会のニュースに関心を持ち、自分の意見をもって読んでみよう。

**提出** 新聞記事や雑誌、webニュースなどを切り抜き、「Media Rock!!」に貼り付け・感想を書く。

④「漢字の形と音・意味」(p36-37) **めあて** 同じ部分をもつ形の漢字の音や意味のちがいを知り、使い分けよう。

**提出** ①と②は教科書に書き込みましょう。

⑤ 視点の違いに着目して読み、感想をまとめよう「帰道」(p18-33) <P30-31を参考に>

**めあて** ・登場人物「律」と「周也」の心情を想像しながら、音読をしよう。

・2人の視点を知ったうえで、自分の感じたことをノートに書こう。

**提出** ①音読のサインをもらおう。②感想をノート1ページ以内でまとめよう。

#### 書写

① 点画のつながりと読みやすさ『きずな』(p6-7) **めあて** ・5年でも書いた「きずな」を、点画のつながりを意識して書こう。

② 筆順と点画のつながり『快晴』(p8-9) **めあて** ・[快]のような書き順を間違えやすい字を、正しい筆順を意識して書こう。

**提出** 清書1枚と「六年 (名前)」と書いて提出しましょう。(「きずな」は半紙1枚の形でよいです。)

## 算数

※算数は、登校日（4月20日・4月27日・5月1日）に、図形の面積や立体の体積の求め方について、レクチャーします。それをもとに、練習問題にあたってもらいたいと思います。ドリル46・47・49・50・52・53  
※万が一、登校日に登校できない事態がありましたら、行わないでください。

## 社会

※歴史の知識の予習になります。教科書を用いてワークシートを完成させてください。

## 家庭科

※ワークシートをもとに、①「生活時間」を振り返り、学校再開後にどんな時間の使い方をしたいか考えて表にしましょう。  
②「我が家のクリーン大作戦①」を参考にして、そうじの作戦を考え、振り返り等を書きましょう。  
※写真は可能であったらで、よいです。 ※ご家庭のコメント、お願い致します。

## 図画工作

**めあて** 自分の好きな風景（屋外・屋内問いません）を選び、好きなものを強調して構成を考え、かいてみよう。

**提出** 画用紙に「絵の具」で色彩をつけて提出しましょう。途中でしたら途中でも構いません。

## 道徳

次の2つのお話を読み、道徳ノートに、題名・めあて・自分の考えまで書いておいてください。

「負けないで」（p148-151） **めあて** 瑠璃さんの生き方を見て「命を輝かせて生きる」とはどんなものか考えるかを書こう。

「よみがえれ熊本城」（p180-183） **めあて** 私たちの地域で大切にしているものは何か、そしてなぜ大切なのか考え、書こう。

## 総合的な学習

※「浦賀の映画学校」のロゴマークをつくってみよう。総合ノートに書こう。

### 【提出物の見取り・評価方法について】

※大変申し訳ありませんが、このような対応の中で、やってきていただいた宿題は、37名分、内容まで細かくチェックができません。学校では「やった・やっていない」を中心にチェックさせていただきます。

分からない点は、授業でクラスでシェアしていきます。また、自主学習ノート・日記等を書いて個別対応していきます。

このような対応になりますので、ご理解ご協力お願い致します。